

Workshop-Broschüre



17. INTERNATIONALER BIGBANDWORKSHOP

NEUBRANDENBURG
15.-17. MÄRZ 2013



Do. 14.03. Session
19:30 Restaurant berlin

Fr. 15.03.
13:30 Offizielle Eröffnung
Mensa Hochschule NB
19:30 Johanniskirche
Volker Schlott, Sander de Winne,
Wolfgang Köhler, Marc Muellbauer

Sa. 16.03.
19:30 Schauspielhaus Neubrandenburg
Brandicity Orchestra Berlin

So. 17.03.
15:00 Abschlusskonzert
Mensa Hochschule Neubrandenburg

NDR Kulturförderung in
Mecklenburg-Vorpommern

Webasto
Feel the drive

Studentenwerk
GREIFSWALD

**Stiftung der
NEUBRANDENBURGER
SPARKASSE**

neu,SW Das und mehr!®

weber®
The High Tech Company



Grußwort des Oberbürgermeisters

Liebe Jazzfreunde,

herzlich willkommen zum 17. Internationalen Workshop für Jugend-Bigbands!

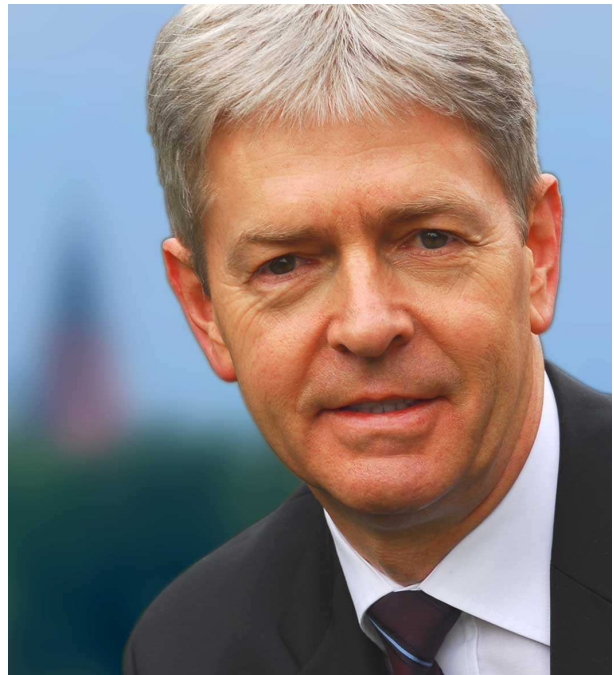
Traditionsgemäß wird in der Musikstadt Neubrandenburg der Frühling mit hochkarätigen Jazzklängen begrüßt. Vorbote des diesjährigen Neubrandenburger Jazzfrühlings ist der Workshop für Jugend-Bigbands vom 15. bis 17. März 2013.

Auch in diesem Jahr hat der JugendBig-Band Neubrandenburg e. V. mit Unterstützung vieler ehrenamtlicher Helfer, von Berufsjazzern verschiedener Musikhochschulen bzw. Jazzorchester sowie weiterer Förderer ein Programm organisiert, das Sie, liebe Mitglieder der Bigbands, in spannenden musikalischen Begegnungen mit anderen jungen und jung gebliebenen Musikern zusammenbringt. Weltklassejazzler werden in bewährter Weise als Workshopleiter fungieren und als renommierte Könnern ihres Faches ihre Erfahrungen mit viel Herz an Sie weitergeben.

Im Rahmen des Workshops können Sie auch Profikonzerte mit Volker Schlot, Wolfgang Köhler, Mark Mühlbauer und Sander de Winne am 15. März in der Johanniskirche sowie mit dem Bandicity Orchestra Berlin am 16. März im Schauspielhaus erleben.

Höhepunkt des Workshops ist für alle Akteure das Abschlusskonzert am 17. März um 15 Uhr, bei dem Sie sowie die Dozentenband dem jazzbegeisterten Publikum Ihr Können in der Mensa der Hochschule präsentieren werden.

Ich wünsche Ihnen für die gemeinsame Arbeit viel Erfolg und Freude sowie viele schöne Erlebnisse und Begegnungen in Neubrandenburg, der Stadt der vier Tore am Tollensesee.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Dr. Paul Krüger'. The signature is stylized and fluid.

Dr. Paul Krüger

Grußwort unseres musikalischen Schirmherrn

Musizieren ist eine elementare Erfahrung. Und die Spontaneität beim Jazz bietet hierbei eine ganz besondere Facette: Das gleichzeitige kreative Erfinden von Musik auf der Basis einer bereits existierenden musikalischen Vorlage im Verein mit dem Zuhören und Reagieren auf das Spiel der anderen beteiligten Musiker ist eine der intensivsten Arten zu kommunizieren die ich kenne. Aktion und Reaktion begegnen sich, und an ihrer Schnittstelle entsteht ein neuer musikalischer Gedanke.



Ich freue mich sehr darüber, dass ich in diesem Jahr intensiv am Geschehen des Workshops teilnehmen darf und kann und wünsche mir und uns eine anregende Begegnung! Schon im Voraus Dank an alle diejenigen, die teilnehmen um zu lernen- und natürlich an die großartigen Musiker, die in ihr Nähkästchen blicken lassen und etwas von ihren Geheimnissen preisgeben werden.

Musik läßt einander mit den Ohren die Hände reichen. Greifen wir zu!

GMD Stefan Malzew

Chefdirigent der Neubrandenburger Philharmonie

XVII. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands

vom 15.-17. März 2013 in Neubrandenburg

Inhaltsverzeichnis

1. Teilnehmende Bigbands

- HochschulBigBand Neubrandenburg
- Big Band des Goethe-Gymnasiums/Musikgymnasium, Demmin
- Big Band der Musikschule Wismar
- Big Band der Musik- und Kunstschule ATARAXIA, Schwerin
- Barnim Big Band Eberswalde
- Bigband Güstrow
- Bigband Grevesmühlen
- Big Band des Musikschulzweckverbandes Kon.centus, Neubrandenburg.

2. Ablaufplan (Mittelblatt)

3. Dozenten und Künstler

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| • Rolf von Nordenskjöld | Workshopleitung, Reeds |
| • Sander De Winne | Gesang |
| • Volker Schlott | Saxpophon |
| • Finn Wiesner | Saxophon |
| • Arnold Hänsch | Trompete |
| • Martin Auer | Trompete |
| • Simon Harrer | Posaune |
| • Prof. Wolfgang Köhler | Piano |
| • Jo Gehlmann | Gitarre |
| • Marc Muellbauer | Bass |
| • Stephan Genze | Drums |

4. Anfahrtsskizze

5. Sponsoren

Teilnehmende Bigbands

Hochschul BigBand

Neubrandenburg



Die HochschulBigBand Neubrandenburg wurde im Oktober 2009 an der Hochschule Neubrandenburg gegründet. In ihr spielen junge und jung gebliebene Musiker – Amateure und gestandene Profis – die sich mit Leib und Seele dem Jazz verschrieben haben. Ganz in der Tradition schon legendär zu nennender Big Bands wie die von Count Basie, Artie Shaw oder Bill Holman gehören Standards der Swing Ära, des Bossa Nova, Hard Bop oder Soul Jazz zum Repertoire der Band. Gleichmaßen werden rockige Arrangements gespielt und natürlich kommt auch der Blues, die Wurzel des Jazz, keinesfalls zu kurz. Zeitgenössische Kompositionen, z.B. aus der Feder des Berliner Saxophonisten R. v. Nordenskjöld runden das vielfältige und musikalisch breit gefächerte Programm der HochschulBigBand Neubrandenburg ab.

Leitung:

Andreas Rosin, Neubrandenburg
AndreasRosin@gmx.net

Bigband des Goethe-Gymnasiums/Musikgymnasiums Demmin



Seit 1989 beschäftigen sich an dieser Schule, in den unterschiedlichsten Formen und Formationen, Schüler mit Jazz. Diese Bands waren und sind bis heute unter dem Dach der Musikklassen am Goethe Gymnasium angesiedelt und für alle Schüler der Schule offen. Anfangs bestimmten recht unorthodoxe Instrumentierungen die Zusammensetzung der Bands. Seit ca. 9 Jahren sind wir in der Lage als Bigband in einer nahezu Standardbesetzung zu spielen. Besonders die stilistischen Möglichkeiten der Big Band, vom Swingstandard bis zu Rocktiteln, von Latin zu Pop, begeistern uns immer wieder und geben uns die Chance, diese Musik nicht nur über den Konsum zu erfahren, sondern musizierend.

Die Big Band trat zu den unterschiedlichsten Veranstaltungen auf. So nahmen wir schon mehrmals am Big Band-Workshop im Rahmen des Jazzfrühlings in Neubrandenburg teil, traten mehrfach bei den Landesbegegnungen „Schule musiziert“ auf und gestalteten Veranstaltungen in Region und Schule mit. Neben den bekannten Chören unserer Schule gibt es weitere Ensembles, die längst nicht alle durch Lehrer betreut werden. Die Probenmöglichkeiten an der Schule und das Leben im Internat schaffen ein Klima, welches die Eigeninitiative der Schüler fördert und unterstützt. Diese Projekte reichen von der Blasmusik bis zur Combo, vom Jazzquartett bis zu Gospelchor und kammer-musikalischen Gruppen.

Besonders beliebt sind bei Eltern, Schülern und Lehrern die Konzerte, in denen diese stilistische Vielfalt zu erleben ist, wie zum Beispiel im jährlich stattfindenden Konzert „Schule musiziert“. Die Projekte existieren, bedingt durch die Schülerwechsel, in der Regel für ein Jahr und werden dann neu gebildet oder es entsteht etwas ganz anderes. Inzwischen musizieren ehemalige Schüler z.B. im Landes-Jazzorchester oder in anderen Ensembles.

Wir freuen uns sehr wieder am Workshop für Jugend-Big Bands in Neubrandenburg teilnehmen zu können und hoffen auf viele neue Anregungen, Kontakte und Musik!

Weitere Informationen zu unserer Big Band und unsere Schule gibt es unter www.cantemus.de und www.goethegymnasium-demmin.de

Leitung: Dietrich Irmer
Heidivonklenz@aol.com

Bigband der Musikschule Wismar



Seit ihrer Gründung im Jahr 1996 beschäftigen sich ambitionierte Schüler und jugendliche Erwachsene in Wismar mit Big Band Jazz auf gehobenen Standard. Neben der Freude am Musizieren und Spaß in der Gemeinschaft wird der musikalischen Qualität große Beachtung geschenkt. Regelmäßige Teilnahmen am Internationalen Workshop für Jugend Big Bands in Neubrandenburg unterstützten dieses Vorhaben in hohem Maße, mit renommierten Dozenten der deutschen Jazzszene wird dort der Grundstein für erfolgreiches Arbeiten gelegt.

Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich vom klassischen Swing über Latin bis zur Rockmusik heutiger Tage. Besondere Wertschätzung erfahren moderne zeitgemäße Arrangements sowie Neukompositionen.

Die Big Band der Musikschule Wismar konnte sich in den Jahren 2000, 2004 sowie 2008 für den Deutschen Orchesterwettbewerb qualifizieren, jeweils als bestes Ensemble dieser Art Mecklenburg-Vorpommerns und beteiligte sich darüber hinaus in den Jahren 2005 und 2006 sehr erfolgreich am Wettbewerb um den Skoda-Jazzpreis.

Konzertreisen führten die Big Band bisher nach Frankreich und Schweden.

Leitung:

Jana Rohloff
JRohloff@wismar.de

BAGGS, Bigband am Goethe-Gymnasium, Schwerin



BAGGS wurde 1991 gegründet. Die Jugendlichen zwischen 13 und 19 Jahren - fast alle Schülerinnen und Schüler des Schweriner Goethegymnasiums - bieten in ihren Konzerten eine Mischung aus traditionellen Swing- und Latin-Standards sowie modernen Kompositionen und Rockbearbeitungen.

Unter der musikalischen Leitung von Michaela Geisler von der Musik- und Kunstschule ATARAXIA und Werner Doßmann vom Musikgymnasium „Johann Wolfgang von Goethe“ hat sich die Band über Schwerin hinaus einen Namen gemacht. Davon zeugen die mehrfache Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb (zuletzt in Wuppertal ein 4. Platz),

Konzerte auf der EXPO 2000 in Hannover sowie Konzertreisen nach Norwegen und Polen. BAGGS wirkt aber auch bei Schul- und Stadtfesten, der Ausgestaltung von Festveranstaltungen und anderen regionalen Gelegenheiten mit.

Weitere Erfolge waren das Vordringen in die Endrunde des Jupiter-Windcup 2005 mit den 10 besten Schülerbigbands Deutschlands in Nürnberg, eine US-Konzertreise im Sommer 2006 und ein 1. Preis cum laude beim Europäischen Musikfestival für die Jugend in Neerpelt (Belgien) im vergangenen Jahr.

Einen besonderen Platz im Musikleben von BAGGS nimmt seit vielen Jahren der Internationale Workshop für Jugendbigbands in Neubrandenburg ein. Die Begegnung mit anderen Bigbands, intensive Probenarbeit mit erfahrenen Musikern und interessante Konzerte - das ist einmalig!

Leitung:

Michaela Geisler
Tum.geisler@arcor.de

Barnim Big Band Eberswalde



In der Musikschule Barnim gibt es zurzeit zwei Big Bands, eine Jugend Big Band unter der Leitung von Lutz Möller in Bernau und die Barnim Big Band in Eberswalde. Beide Bands treten zu den Musikschulkonzerten immer zusammen in großer Besetzung auf, so können wir uns gegenseitig in den einzelnen Sätzen unterstützen.

Die Band in Eberswalde hat an der Musikschule eine lange Tradition und seit etwa zwei Jahren spielen wir in der heutigen Besetzung. Die Konzerte finden zum größten Teil in Eberswalde und Bernau statt, jährliche Stadtfeste, "Guten Morgen Eberswalde" und verschiedene öffentliche Veranstaltungen stehen auf unserem Programm. Zurzeit bereiten wir uns auf das kommende "Festival der Musikschulen Brandenburg" vor. In diesem Jahr ist Eberswalde die Gastgeberstadt, damit auch für uns eine große Herausforderung.

Leitung:

Peter Stübner

Trom_peter@web.de

Bigband Güstrow

Leitung:

Lothar Reißenweber
l.reissenweber@web.de

Bigband Grevesmühlen



Leitung:

Hartwig Kessler
Kms-mwmw@t-online.de

Kon.Centus Bigband Neubrandenburg



Jazz erklingt in einer kleinen Stadt wie Neubrandenburg nur aus den verborgendsten Winkeln der Stadt. Doch hört man etwas genauer hin, so wird man schon bald von dem Klang einer schmetternden Trompete in den Probesaal der Musikschule Neubrandenburg verführt, worin sich die Kon.Centus Big Band einmal in der Woche zum gemeinsamen Musizieren zusammenfindet. Die Band, welche sich aufgrund ihrer geringen Größe mittlerweile schon selbst mit dem Spitznamen „Little Big Band“ betitelt, besteht nun seit guten 2 Jahren unter der Leitung von Donat Kubrinski. Zu dem Repertoire der Band gehören Jazzstandards von Frank Sinatra, Sammy Nestico u.v.a. sowie auch Funk oder Jazz-Rock-Arrangements. Trotz der eher Combo-ähnlichen Besetzung ließ es sich die Band jedoch bisher nicht nehmen an Workshops, wie dem Internationalen Swingfestival in Schwedt, teilzunehmen und zu unterschiedlichen Anlässen und Festveranstaltungen aufzuspielen. Der Jugendbigband Workshop stellt dabei jedes Jahr natürlich ein besonderes Highlight dar.

Leitung:

Donat Kubrinski
Donat.Kubrinski@gmx.net

Ablauf-, Zeit- und Probenplan

XVII. Internationaler Workshop für Jugend-Bigbands - 15. bis, 17. März 2013

Datum	ZEIT	BAND:	Hochschul-BigBand Neubrandenburg	Bigband Demmin	Bigband Wismar	BigBand Kon.centus	BigBand Schwerin	BigBand Grevesmühlen	Barnim Big- Band Eberswalde	BigBand Güstrow	
		RAUM:	Großer Musikraum	Raum 363	Raum 130	Kleiner Musikraum	Theaterlabor	Raum 139	Raum 363	Raum 442	
Donnerstag	19 Uhr	SESSION im Restaurant berlin, Fritz-Reuter-Str. 1, 17033 Neubrandenburg									
Freitag, 15. März 2013	ab 08:00	ANMELDUNG IM ORG.-BÜRO (HOCHSCHULE, BRODAER STRASSE 2)									
	09:30-12:00	---	Gehlmann	Muellbauer	v. Nordenskjöld	Köhler	Genze	---	---		
	12:00-13:00	MITTAGESSEN IN DER MENSA									
	13:30	Offizielle Eröffnung mit allen Teilnehmern und Dozenten sowie Sponsoren; Theatersaal (Hochschule)									
	ab 14:00	EINCHECKEN IM HOTEL AM RING, GROßE KRAUTHÖFERSTRASSE 1									
	14:00-16:00	Köhler	Genze	Gehlmann	Muellbauer	v. Nordenskjöld	Hänsch		---		
	16:15-18:15		Hänsch	Genze		Gehlmann	v. Nordenskjöld	---	---		
	18:15-19:00	ABENDESSEN IN DER MENSA									
	19:30	Konzert in der Johanniskirche Neubrandenburg (Volker Schlott, Wolfgang Köhler, Marc Mühlbauer & Sander De Winne)									
Samstag, 16. März 2013	ab 07:30	FRÜHSTÜCK IM HOTEL AM RING									
	09:30-12:30	Harrer	v. Nordenskjöld	Hänsch	Köhler	Gehlmann	Muellbauer	Wiesner	Genze		
	12:45-13:45	MITTAGESSEN IN DER MENSA									
	14:00-16:00	Genze	Harrer	v. Nordenskjöld	Hänsch	Köhler	Gehlmann	Muellbauer	Wiesner		
	16:00-16:20	KAFFEEPAUSE									
	16:20-18:15	Wiesner	Genze	Harrer	v. Nordenskjöld	Hänsch	Köhler	Gehlmann	Muellbauer		
	18:15-19:00	ABENDESSEN IN DER MENSA									
		19:30	Konzert im Schauspielhaus Neubrandenburg (Bandicity Orchestra Berlin)								
Sonntag, 17. März 2013	ab 07:30	FRÜHSTÜCK IM HOTEL AM RING									
	09:30-12:15	Muellbauer	Wiesner	Genze	Harrer	v. Nordenskjöld	Hänsch	Köhler	Gehlmann		
	12:15-13:15	MITTAGESSEN IN DER MENSA (Ausgabe der Lunchpakete anstelle des Abendessens)									
	14:00-15:00	SOUND-CHECK IN DER MENSA									
	15:00-17:30	HAUPTKONZERT MIT ALLEN TEILNEHMERN UND DOZENTEN IN DER MENSA									
		17:45	WORKSHOPENDE								

Dozenten

Rolf von Nordenskjöld **(Saxophone, Workshopleitung)**

geb. 1957 in Berlin

1979 – 83 Studium (Saxophon, Flöte) an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin

ab 1983 Lehrauftrag an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1991 – 1993 Gastprofessur an der „Hanns Eisler“ Hochschule

1995 Gründung des Rolf von Nordenskjöld Orchestras, 3 CD-Aufnahmen, Konzerte mit Gastsolisten wie Gitte Haenning, Bill Ramsey und Paul Kuhn

1996 – 2000 ständiger Gast bei der RIAS BIG BAND, Berlin;

seit 1996 zahlreiche CD Produktionen u. a. mit dem Trio „Inner Pipes“, dem Saxophonquartett „Four In A Row“, der RIAS BIG BAND und dem Duo „Doublewood“

seit 2001 Leitung der Hochschule Big Band Leipzig

2005 – 2008 5 Mexiko Tourneen mit unterschiedlichen Bands

2007 Leitung der Big Band der Deutschen Oper Berlin, der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz und des Filmorchester Babelsberg

2008 CD Produktion mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin und Bill Ramsey

2009 Indientournee mit dem Landesjugendjazzorchester Sachsen

2009 CD Produktion mit der Robert Schumann Philharmonie Chemnitz

2010 Live CD mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin und Pascal von Wroblewsky



SANDER DE WINNE

The 26 years old Sander De Winne is one of the rare male jazz singers in Belgium. He studied at the royal conservatory of Antwerp with Swiss singer Kristina Fuchs and Dutch vocalist Fay Claassen. From September 2011 he studied at the Berlin Jazz institute for 6 months with Judy Niemack, Rolf Zielke and Volker Schlott.

Sander's major influences are African Music in general, Bobby McFerrin, Lee Konitz, Diane Reeves,



"Music and singing are a remedy, a way to express the deepest emotions. For me, every note has a major importance and every sound requires the same attention. Therefore playing with Volker and Falk (FAVO) is such an honor, because in their music sound is silver, and silence is gold...taking part in their musical journey is absolutely wonderful."

Volker Schlott

Volker Schlott - Jahrgang 58; **Musiker** - seit 1980 on Stage und im Studio; **Instrumente** - Altsax, Sopransax, Flöte, Klavier, Akkordeon, Percussion Logic Programming; **Komponist/Arrangeur** - über 200 Kompositionen für eigene Projekte und Auftragswerke, für Film, Fernsehen von Saxophonquartett bis symphonisches Orchester; **Produzent** - seit 2006 u.a. für Jocelyn B. Smith; **Dozent** - am JazzInstitut Berlin; **Lebensphilosophie** - versuchen bewusst im JETZT zu leben, um damit die ZUKUNFT zu ermöglichen, good vibrations in Form von Musik zu verbreiten; **Liebe & Leidenschaft** - (nicht nur durch Musik) zeigen, denn nur so können wir langfristig überleben als Mensch und Künstler; **Nebenjobs** - Sekretärin, Buchhalter, Kraftfahrer, Manager



www.volker-schlott.de

Finn Wiesner

Arnold Hänsch Trompete

Martin Auer Trompete

Simon Harrer (Posaune)

Der 1978 geborene und am Bodensee aufgewachsene Simon Harrer begann nach Abitur und Zivildienst 1999 das Jazzstudium an der HfM Eisler Berlin bei Jiggs Whigham und Sören Fischer. Nach seinem Diplom 2004 ist er als freiberuflicher Musiker tätig und nicht nur in der Berliner Jazzszene ein gefragter Posaunist.

Nach der Mitgliedschaft im „BuJazzO“ hat Simon Harrer Engagements mit der „Rias Bigband“, dem „Ed Partyka Jazz Orchestra“, Marc Secara's „Berlin Jazz Orchestra“, dem „Berlin Art Orchestra“, Will Salden's „Glenn Miller Orchestra“, dem Nürnberger „Sunday Night Orchestra“, dem „Regensburg Jazz Orchestra“, „Michael Kaeshammer“,

„Super 700“, der „Deutschen Oper Bigband“, der „Stefan Schultze Bigband“, Christoph Adam's „Bossa No Piano“, Johannes Lauer Bigband „Lauer Large“, „Gitte Haenning und Orchester“, und wird bei Andrej Hermlin's „Swing Dance Orchestra“ als Tommy Dorsey gefeatured. Solist in der Leipziger Bigband „Spielvereinigung Süd“. Er ist u.a. auf CDs von 2Raumwohnung, Seeed und Peter Fox zu hören.



Dozentenarbeit u.a. bei dem Landesjugendjazzorchester Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, und dem Jazzinstitut Berlin.

Seit 2006 ist Simon Harrer Dozent für Jazzposaune an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, seit 2008 Leiter der Universitätsbigband Magdeburg und seit 2010 Dozent an der Hochschule der populären Künste in Berlin.

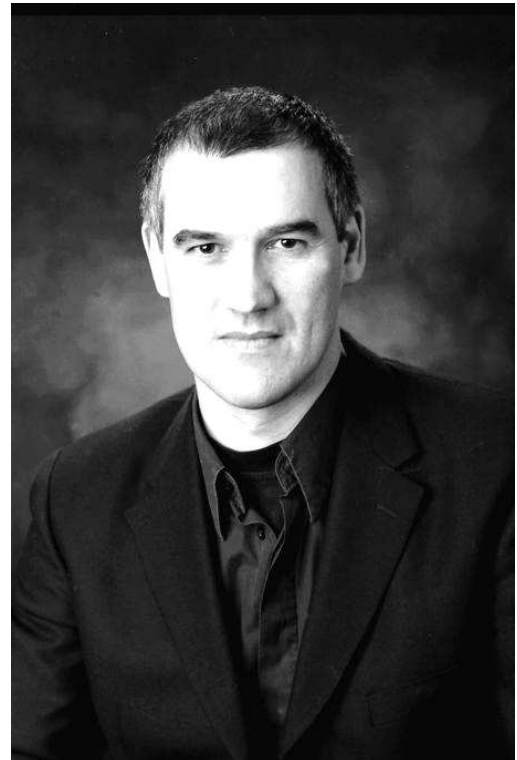
Wolfgang Köhler

(Piano)

Professor für Jazzklavier, Jazz Institut Berlin

geb. 15.10.1960 in Hofgeismar (bei Kassel)

- begann mit 8 Jahren mit einer klassischen Klavierausbildung
- von 1978 – 81 Mitglied der Gruppe „Just Friends“, dessen musikalischer Leiter Allan Praskin ihn nachhaltig beeinflusste; Tourneen durch die BRD, Schweiz und Österreich; Festivalauftritte u.a. in Zürich 1979 und Leipzig 1980, Rundfunk- und Plattenaufnahmen
- seit 1980 in Berlin, Studien bei Walter Norris, Etzel Gundlich und an der HdK Berlin (Prof. Kuhnert)
- ca. 5 Jahre Mitglied von Lou Blackburn's International Quartet
- 15 Jahre Konzerte mit dem Benny Bailey Quartet



weitere Auftritte u.a. mit:

Herb Geller, Lou Donaldson, Matthias Schubert, Lew Soloff, Silvia Droste, Bobby Shew, Jon Faddis, Hayati Kafe, der RIAS Big Band (LTG.: Jiggs Whigham), Billy Elgard, Jeff Cascaro, Dusko Gojkovich, Gitte Haenning, Rolf v. Nordenskjöld Orchestra, Joe Nay, Ronnie Stevenson, Randy Brecker, Rolf Kühn, Judy Niemack, Madelaine Bell, Reggie Johnson, Nigel Kennedy, John Marshall, Ack van Rooyen, Tony Lakatos, Gustavo Bergalli, DSO Berlin, Scott Hamilton, NDR BigBand (Ltg. Jörg Achim Keller), Berliner Philharmoniker (Ltg. Peter Eötvös), RSB Berlin

- daneben Komponist und Arrangeur dreier Theaterrevuen und diverser Filmmusiken, u.a. für die ZDF Kinderserie „Karfunkel“
- seit 1999 Professur für Jazzklavier an der HfM Hanns Eisler Berlin, Jazz Institut Berlin

ausgewählte Discographie:

- Mark Nightingale + RIAS Big Band „Destiny“, Mons Rec. 1996
- Wolfgang Köhler Quintett „Faces“ (feat. Till Brönner tp) A Records 1998
- Benny Bailey Quartett „Firm Roots“ 1998
- RIAS Big Band „Weill“ arr. von J. A. Keller Mons Rec. 2001
- RIAS Big Band „Bach Brandt New“ arr. von Helmut Brandt, Mons Rec. 2001
- Allan Praskin – Wolfgang Köhler Quartet „Around Jazz“ (feat. Christian Ramond b, Felix Astor dr), Konnex Rec. 2003
- Christian Schodos „Weil ich Dich liebe muß ich lügen“, Songs von Werner Richard Heymann mit Trio und Streichquartett (arr. + cond.: W. Köhler), Duo Phon Records 2004
- Rolf von Nordenskjöld Orchestra „Sketchbook“ (u.a. mit Komp. und Arr. v. W. Köhler), Jazzhaus 2005
- Jiggs Whigham-Wolfgang Köhler Duo „Two Too“ Summit Rec. 2006
- Martin Kern Quartett „Visions“ (feat. Ed Schuller und Kenny Martin), yvp music 2007
- Marianne Rosenberg Solo „I'm a woman“ (arr. + cond.: W. Köhler), lola rec. 2008
- Herb Geller-Wolfgang Köhler Duo „Moon Mist“, phonector 2009

Johannes Gehlmann (Gitarre)

- geboren in Berlin
- Tonmeister-Studium an der HdK Berlin
- seit 1984 als Musiker am
Berliner Grips-Theater tätig

Ab 1985 tätig als Session- und Studio-
gitarrist:

CD-Produktionen mit Klaus Hoffmann, Nena,
Reinhardt Mey, Mary, Ina Deter u.v.a.; div.
Berliner Bands, Deutsches Filmorchester
Babelsberg; Film- und Fernsehmusik-
Aufnahmen (Tatort, Der Fahnder, Ein Fall für
Zwei, Leroy etc.)

Seit über 10 Jahren Mitglied des Savoy
Dance Orchestra (Swing Big Band)

Diverse Theaterengagements:

Grips-Theater (u.a. Linie 1), Cats/Hamburg,
Theater am Potsdamer Platz (Cats, Mamma
Mia, Dirty Dancing), Theater des Westens (Chicago, Falco Meets Amadeus, Les
Miserables, 3 Musketiere, Tanz der Vampire, Der Schuh des Manitu), Renaissance
Theater Berlin (The Black Rider, Hello I'm Johnny Cash), Tipi Berlin (Fifty-Fifty), Gorki-
Theater Berlin (Dreigroschenoper), Theater am Kurfürstendamm (Swinging Berlin,
Gedächtnis des Wassers, Das Apartment), Berliner Wintergarten-Varieté, Neuköllner Oper
(UA Held Müller, UA Kauf dir ein Kind, Piraten, UA Leben ohne Chris, UA „Mein Avatar
und ich“), Admiralspalast Berlin (Dreigroschenoper) u.a., eigene Produktion
„Schulz&Zieser“ in der „Bar Jeder Vernunft“ in Berlin

Konzerte und CD-Produktionen mit Katharine Mehrling und Sharon Brauner, Show „Hello,
I'm Johnny Cash“ mit Gunter Gabriel und Helen Schneider



Marc Muellbauer **(Bass)**

Marc Muellbauer wurde 1968 in London geboren, er kam mit seiner Familie im Alter von 3 Jahren nach Deutschland, und begann mit 15 Jahren als Autodidakt E-Bass zu spielen, nahm aber dann bald Unterricht bei Stefan Rademacher, und Kontrabassunterricht bei Hans-Günther Hilgers.

Er studierte ab 1989 an der "Folkwang Hochschule Ruhr" in Duisburg, und machte schließlich sein Diplom an der "Hochschule der Künste" Berlin bei Michael Wolf. Während des Studiums spielte er in Jazzbands, schrieb eigene Stücke, und nahm Unterricht bei Jazz Bassisten wie Dieter Ilg, Mike Richmond, Rufus Reid, Dave Holland, Arild Andersson und anderen.

Er machte noch in Duisburg die ersten Erfahrungen mit "Neuer Musik", lernte in Workshops an der Hochschule Maurizio Kagel und Karlheinz Stockhausen kennen, und spielte mit der "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen" zwei Stücke von Helmut Lachenman - dessen Musik und Person ihn sehr beeindruckte.

1994 zog er nach Berlin um, um sein Klassikstudium an der Hochschule der Künste zu Ende zu bringen und wurde bald festes Mitglied des Ensembles für Neue Musik "United Berlin", mit denen er bis 1996 spielte. In dieser Zeit spielte er viele Uraufführungen neuer Werke, aber auch Stücke von Ligeti, Berg, Webern, Schönberg, I-Sang-Yun, und auch wieder Lachenman.

Parallel dazu nahm er weiter Jazzunterricht, und begann, sich ernsthaft mit der Jazztradition auseinander zu setzen. Seit seinem Umzug nach Berlin ist er ein gefragter Sideman im Jazz aber auch in anderen Musikstilen geworden. So arbeitet er unter anderem mit Julia Hülsmann, Esther Kaiser, Lynne Arriale, Judy Niemack, Wilson de Oliveira und Tony Lakatos, Karrin Allyson, dem Tango Quintett Yira Yira, Klaus Hofmann, Tim Fisher, Marianne Rosenberg, u.v.a....

Er machte 2002 sein Konzertexamen Jazz an der Universität der Künste in Berlin, und nahm ausserdem privat bei Richie Beirach und Charlie Banacos Kompositions- und Improvisations-Unterricht.

Im Februar 2002 gründete er seine 9-köpfige Band "Marc Muellbauer's Kaleidoscope, die ausschließlich seine Musik spielt. Die erste CD dieser Band "Quiet" (bei Schöner Hören Records, NRW 4021) ist im September 2004 erschienen, und löste überschwängliche Reaktionen bei der Presse aus. Die zweite CD der Band "Journeyman" erscheint im April 2011 auf JazzHausMusik.

Marc Muellbauer ist als Mitglied des Julia Hülsmann Trios auf den CDs „Scattering Poems“, „Come Closer“ und „Good Morning Midnight“ (alle auf ACT) und „The End of a Summer“, „Fasil“ und „Imprint“ (alle auf ECM) zu hören.



Stephan Genze

(Drums)



- lebt seit nunmehr 21 Jahren in Berlin
- Klassik und Jazzstudium (u.a. bei Ronny Stevenson, David Friedmann , Keith Copeleand, Mike Clark, Adam Nussbaum, Jerry Granelli)
- 1997 Rock und Pop-Oskar als bester Schlagzeuger
- Unzählige Theater und Studioproduktionen Credits u.a. Angela Brown, Ute Lemper, Pe Werner, Roy Hargrove, Louie Austen, Bill Ramsey, Gitte Henning, Katja Ebstein, Rolf Kühn, Mary, Klaus Hoffmann, Rolf v. Nordenskjöld Orchestra, RIAS Big Band, Helmut Brandt Mainstream Orchesztra, Dt. Filmorchester Babelsberg etc.
- Drumworkshops, Bandworkshops, Studioworkshops.....
- Diverse Lehraufträge
- Website: www.stephangerze.de

Music-Town

Instrumente • Elektronik • Studioausrüstung • Noten • Beschallung

MECKLENBURG- VORPOMMERN'S GRÖßTER MUSIKFACHHANDEL

...17 Jahre
Erfahrung...

...über 400
Hersteller...

...1200m²
Ladenfläche...

MUSIC-TOWN GmbH
Juri-Gagarin Ring 1
(Lindetal-Center)
17036 Neubrandenburg

Hotline: 03 95 / 5 81 34-0
E-Mail: info@music-town.de

Öffnungszeiten:
Montag-Freitag 10 - 18 Uhr
Samstag 10 - 14 Uhr

www.music-town.de



Autohaus WAHL GmbH

... die bessere Wahl



Vertragshändler



Die bessere WAHL weil...

- ...Top Neuwagen
- ...Top Gebrauchtwagen
- ...Top Service
- ...Top Werkstatt
- ...Top Kundenberatung
- ...Top Finanzierungs- und Leasingangebote
- ...Top Lage

Eschengrunder Straße 7 • 17034 Neubrandenburg

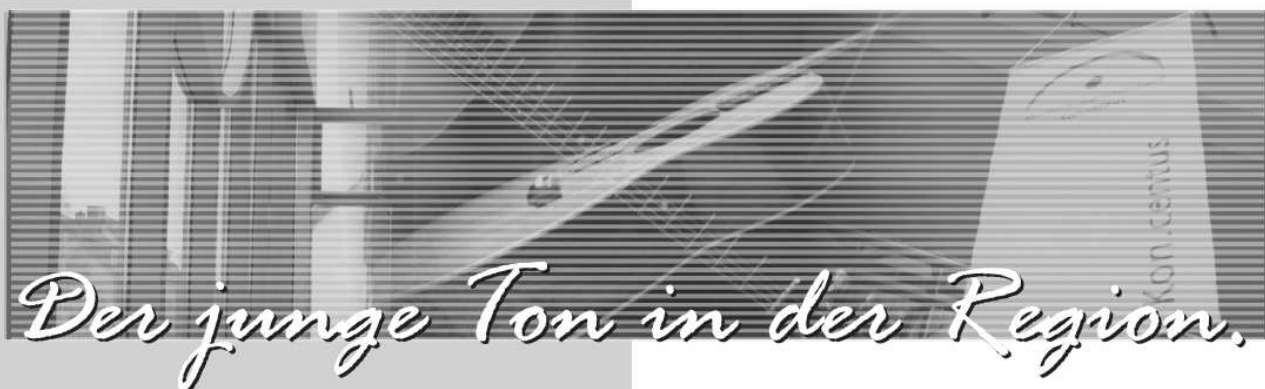
Telefon: 0395 / 430000 • Telefax: 0395 / 4226784

www.toyota-wahl.de

Kon.centus



Musikschulzweckverband
Kon.centus

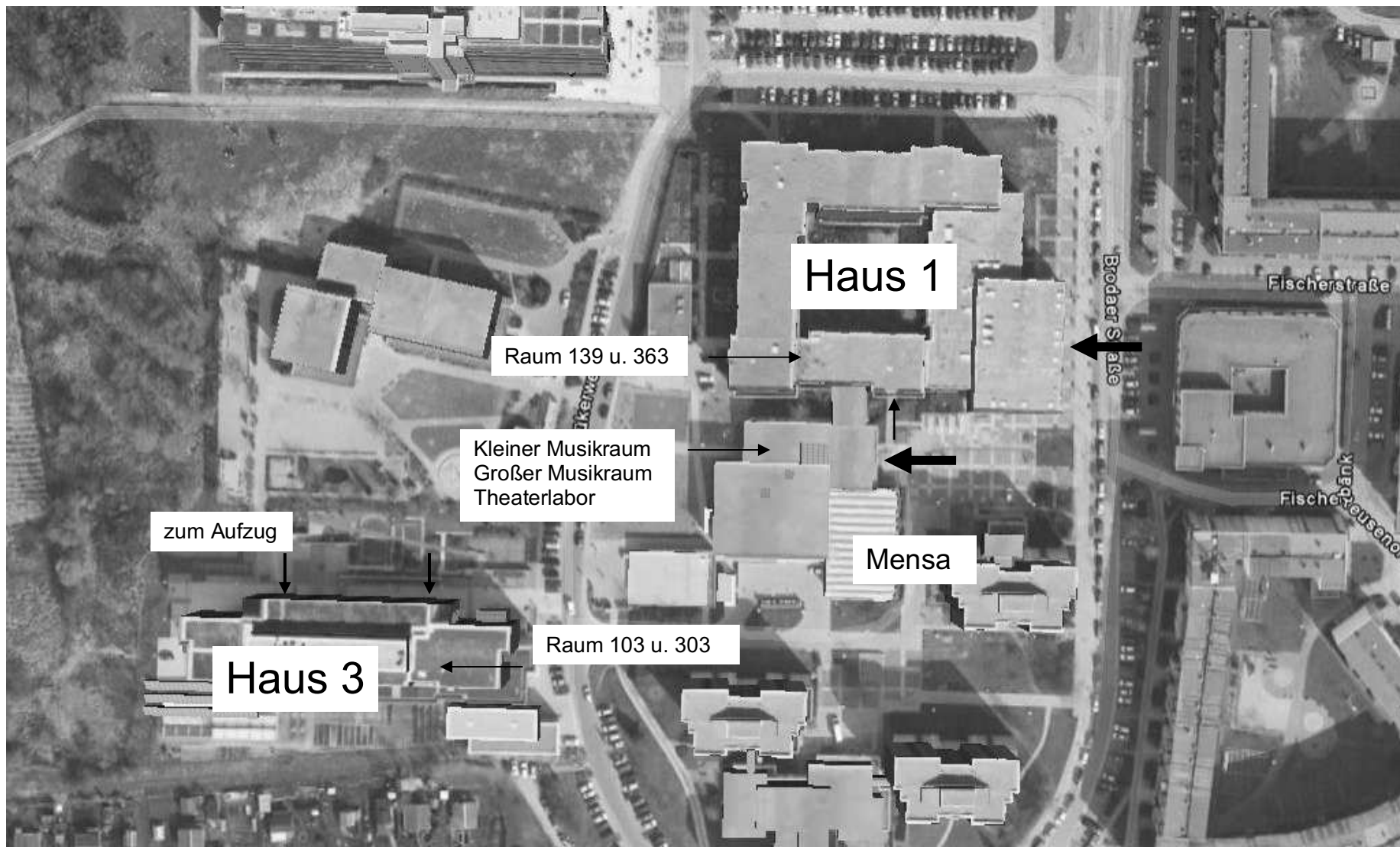


Musikschulzweckverband Kon.centus

Ziegelbergstraße 5a
17033 Neubrandenburg
Tel.: 0395 / 555 12 80

Schloßstraße 2
17235 Neustrelitz
Tel.: 03981 / 20 57 61

E-Mail: info@kon-centus.de, Internet: www.kon-centus.de



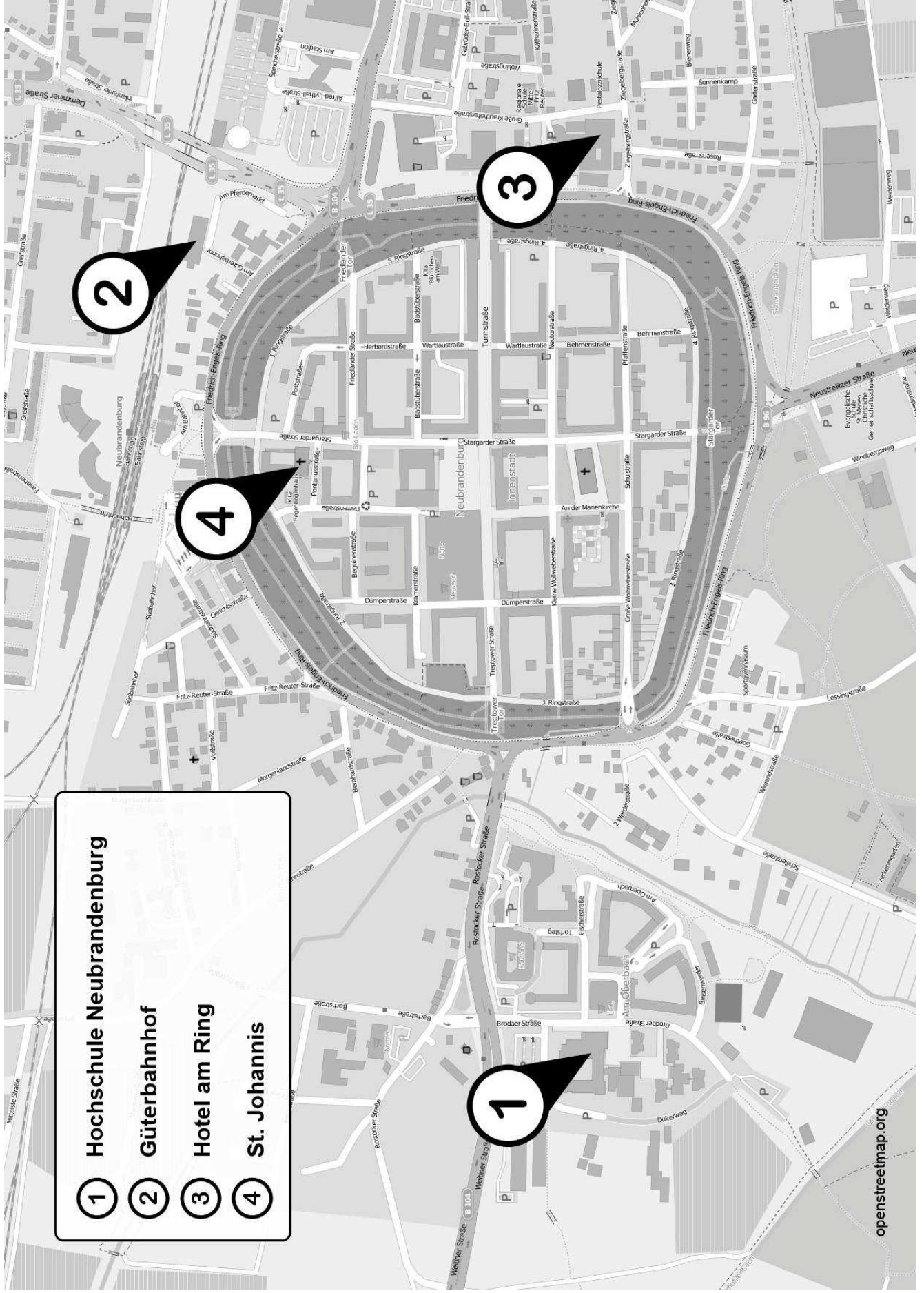
Lageplan Übungsräume Bigband workshop 2013

① Hochschule Neubrandenburg

② Güterbahnhof

③ Hotel am Ring

④ St. Johannes



Wir danken für die Unterstützung:

Stadt Neubrandenburg

Landkreis Mecklenburgische Seenplatte

Land Mecklenburg-Vorpommern



Stiftung der
NEUBRANDENBURGER
SPARKASSE



Musikschulzweckverband
Kon.centus

neu.SW Das *und mehr!*[®]

Studentenwerk

GREIFSWALD



TOYOTA Vertragshändler LEXUS



Hochschule Neubrandenburg
University of Applied Sciences